

aschunta: Ei exista era in giug musical *Igl oraspievel* tenor in text da Mario Jegher, cumposiziun Claudio Steier [da retrer dall'Uniun rumantscha da Surmeir, Stradung 23, 7460 Savognin].

Scu igl Piz Ela è nia furo

Avant blers onns viveva an Surses en oraspievel tgi saveva manar pigl nas perfign igl diavel.

En bel de da settember sa scontran igl diavel ed igl oraspievel segl Piz Toissa. Tras Surses tirava en'aria fegna e la puraglia era fatschantada cun far rasdeiv.

Igls êrs da grang e salegn eran nias mellens scu igl ôr e las belas speias targlischivan aint igl suglegl. Igl vent ninava las speias scu an semi e fascheva neir andamaint, tg'igl taimp da tschuntgier seia manevol. Ma er igls êrs da tiffels na stavan betg anavos. Sen las sias tgaglias pandevan las schischlas scu grondas ivas, dantant tg'igl tgod fascheva madirar igls fretgs ainten tera. Tot era schi bel e bung, tg'igl diavel ed igl oraspievel on decidia dad eir aval e da raccoltar per els igls pi bels êrs.

Rivos tar igl êr da tiffels, dumonda igl oraspievel agl diavel, tge part tg'el giaveischa, chella soura u chella sot. Igl diavel vei igls bardungs tgi pandevan ve dallas tgaglias e rasponda: „La part soura.“ Tots dus sa mettan alla lavour. Igl oraspievel sgrefla noador igls pi bels tiffels. Dantant ò igl diavel s'accurschia bagndalunga dad esser angano.

„Chest'eda am ast tschif“, painsa igl diavel, „ma angal spetga anfignen l'otr'eda.“

Schinada la raccolta digls tiffels, von els dus ve segl êr da grang. Igl oraspievel dumonda puspe agl sies cumpogn, quala part, tg'el giaveischa. Igl diavel vot esser chest'eda pi furbo e dei: „Chegl tgi crescha sot tera.“ „Bagn, schi cò ast la tia part“, rasponda igl oraspievel s'anriond. Mengia tard s'accorscha igl diavel, tg'el era nia puspe alla curta. Igl diavel antscheva a revolver igls îgls ed a far ramproschas agl oraspievel. Lez catta per basigns da sa far or digl pulver e leppa seadaint per la Val d'Err. Vasond chegl, tgappa igl diavel en crapping, fò en pêr strubadas e teira igl ballung cun tanta forza, tg'igl crap sgola ve da l'oter mang dalla val, faschond ena rosna tras igl Piz Ela, pero sainza tutgier igl oraspievel. Igl diavel sez, è do teislung, relaschond las nodas digls schanugls e dalla sia testa ainten en crapping da plattaschogn.

La fanestra aint igl Piz Ela è restada anfignen igl de dad oz.

en: *Codesch da lectura per las classas superiouras da Surmeir*, 1. part, Coira, Casanova, 1929; tenor Andreia Grisch, simplificau da Reto Capeder