**Alice**

*da Paul Maar*

In di cura che Bruno seseva cun ses geniturs sco adina davant la televisiun, ha Bruno ditg: «Jau n’hai nagin gust pli!»

«Vuls mangiar insatge?» ha sia mamma dumandà guardond a medem temp sin il monitur. «Duai jau avrir ina conserva per nus?»

«Na plascha il program betg a tai?», ha ses bab dumandà, senza volver davent il chau da la televisiun. «Nus na pudain betg midar ussa, gist vegn la revista da sport.»

«Na», ha Bruno ditg. «Jau n’hai nagin gust pli. Jau vom.»

«Prenda tuttina in pèr chips cun tai», ha sia mamma proponì.

«Dentant fa attenziun da betg laschar crudar els sin il tarpun», ha sia mamma ditg ed ha ris, perquai ch’in um era gist crudà per terra sin la televisiun.

Bruno è ì ora en suler, ha prendì ses mantè da la gardaroba, ha mess si sia chapitscha ed ha lià enturn sia schlingia. En il spievel da la gardaroba veseva el l’isch avert da la stiva. Tras l’isch en il spievel veseva el ses geniturs che sesevan immobils avant la televisiun. Giudim sin il monitur vesev’ins ina clera scrittira ch’el na pudeva dentant betg leger, perquai ch’ils bustabs spievlads gievan da dretg a sanestra. L’entira stanza guardava ora insaco transfurmada en il spievel.

El è s’avischinà fitg datiers da la surfatscha dal spievel per vesair ina part da la stiva ch’el na veseva betg davent da ses plaz. Uschia ha el remartgà che la surfatscha dal spievel – sch’ins contemplava ella fitg datiers – n’era gnanca uschè traglischanta sco uschiglio adina. Ella era da pulvra. En la pulvra aveva insatgi scrit insatge, in num: Alice.

Bruno ha sfruschà precautamain sur la rasada da pulvra. Per sia surpraisa n’ha el betg sentì ina resistenza, il maun è ì tras il vaider sco tras ina tschajera clera. Bruno ha mess ina sutga sut il spievel, è ì si ed è siglì tras il spievel en il suler da l’autra vart. Malgrà ch’el è sa tschentà dir sin il palantschieu ed ha stumplà enturn la sutga da l’autra vart n’han ins betg udì in sulet tun. Nagut era d’udir cura ch’el è ì plaunet vers la stiva dal spievel. Ussa cura ch’el era da l’autra vart pudeva el leger la scrittira giudim sin il monitur: disturbi dal tun.

Ses geniturs fixavan anc adina quest apparat e vulvevan immovibels il dies ad el. Questa stanza vegniva avant ad el conuschenta e tuttina estra. Tut era qua, dentant tut aveva midà ses plaz. Ses bab che seseva atgnamain adina en la sutga sanestra, seseva ussa dretg sper sia mamma. Lura era qua er tut pli en urden, pli ordinà e pli net. Las sutgas eran cuvertas cun lenziels alvs ed ina folia da plastic protegiva la cuverta da maisa. El vuleva dumandar ses geniturs, pertge che tut saja uschè auter, dentant malgrà ch’el muventava ils lefs sco uschiglio era, na vegniva betg in pled ord sia bucca.

El è ì targlinant vers l’isch, davos il qual sia chombra sa chattava da l’autra vart. Lung temp n’ha el betg gughegià d’avrir. El aveva tema dad era chattar qua insatge ester. Finalmain ha el avert l’isch. Dadens guardavi ora sco en sia chombra da l’autra vart: ils termagls eran rumids en la chascha da termagls, ils cudeschs eran ordinads sin il regal tenor grondezza e tut ils animalets da taila sesevan sin la platta da vaider da la maisina da notg. Sin ses letg dentant seseva insatgi ch’i na deva betg da l’autra vart: ina mattatscha, circa en sia vegliadetgna, en in curius vestgì a la moda veglia. «Tgi es ti?» vuleva el dumandar. Ses lefs dentant sa muventavan senza tun.

Era la mattatscha ha ditg insatge nunudibel, è s’auzada, ha prendì ad el la chapitscha giu da chau ed ha gidà el da trair ora il mantè. Lura èn els sesids giu sin il letg in sper l’auter ed han contemplà in l’auter. Els vulevan tschantschar omadus a medem temp, han dentant constatà ch’ins n’udiva nagut ed han ris. La mattatscha ha malegià cun ses det in pesch vi da la paraid. El ha ris silenzius ed ha dà il chau perquai ch’el ha chapì ch’ella vuleva dir: els guardavan ora sco peschs che avran e serran quietamain la bucca sut l’aua. El ha mussà sin la mattatscha ed ha scrit cun gronds bustabs en l’aria ALICE, davostiers ha el fatg in segn da dumonda. Ella ha da il chau, ha mussà sin el ed ha fatg in gest interrogativ. El ha scrit BRUNO ed ha guardà ad ella en fatscha tut spanegià, schebain ella haja chapì. Alice ha dà il chau ed ha anc ina giada scrit BRUNO vi da la paraid per mussar ad el. In’entira urella èn els sesids in sper l’auter, els guardavan in sin l’auter e rievan. Lura è Alice ida tar la chascha da termagls, ha prendi il gieu da mulin or da la stgatla da chartun ed ha mussà sin Bruno. El è siglì giu dal letg ed ha tschertgà cun ella ils craps alvs e nairs dal gieu. Perquai che mai insatgi aveva temp da giugar mulin cun el, giugava el adina da schuldads cun ils craps e laschava cumbatter els in cunter l’auter. Perquai giaschevan quels ussa en la chascha insanua tranter las rachetas ed ils autos. Els han dentant chattà tut ils nov craps alvs ed otg nairs e per il nair che mancava ha Alice simplamain prendì il vaschet da colur naira or da la chascha da colurs d’aua da Bruno.

Els han giugà sis giadas, trais giadas ha el gudagnà, trais giadas Alice. Lura han els guardà per in auter gieu. Bruno ha stgavà in rispli ed in carnet da dictats or dal satg ed ha scrit sin l’ultima pagina VATGA TSCHORVA? Dentant gia avant che Alice ha legì, è vegnì endament ad el ch’el pudessi dumandar insatge bler pli impurtant. El ha stritgà ora quest pled ed ha scrit: «Pertge na pudain nus betg tschantschar in cun l’auter?» Alice ha prendì or da maun ad el il rispli ed ha scrit la resposta: disturbi dal tun!!!

Perquai ch’el n’ha betg gist chapì ha ella prendì el per il bratsch ed ha stratg el tar il spievel. Da l’autra vart en la vaira stiva sesevan ses vairs geniturs davant la televisiun e giudim sin il monitur steva anc adina scrit quels pleds en scrittira spievlada. Perquai ch’el saveva ussa tge ch’era scrit saveva el era leger quai da dretg a sanester: disturbi dal tun.

El è currì en la chombra d’uffants dal spievel, è ì per il carnet ed ha scrit: «Pudain nus udir in l’auter da l’autra vart?» Alice ha dà il chau. Agità ha el scrit: «Alura ve tar nus!» Alice ha scurlattà il chau ed ha scrit: «Jau hai tema.»

Bruno ha prendì or da maun ad ella il rispli ed ha scrit sutvi: «Fa uschè bain, Alice, ve tar nus. Fa uschè bain, fa uschè bain, fa uschè bain!!!»

Ella ha ponderà in’urella, lura ha ella dà il chau. Els èn ids per sia chapitscha e ses mantè ed ella ha gidà el da sa trair en. Ensemen han els puspè plazzà la sutga sut il spievel, l’emprim è el raivì atras, lura ha el gidà nà ella.

In sper l’auter stevan els ussa en suler ed Alice ha guardà enturn examinant. «Sco tar nus», ha ella lura ditg, bunamain surprendida ed el ha per l’emprima giada udì sia vusch.

«Ve, jau ta preschent mes geniturs », ha el ditg tut agità ed ha stratg ella vers la stiva. Avant l’isch èn els sa fermads.

«Mamma, jau vegn cun Alice », ha el ditg da quai targlinant. «Ah, ti es anc adina alert», ha sia mamma ditg senza guardar davent da la televisiun. «Jau hai pensà che ti sajas gia ì sulet a letg. Gist ussa vuleva jau vegnir a stizzar.»

«Po ella star tar nus?» ha el dumandà. E perquai che ni bab ni mamma han respundì ha el spert discurrì vinavant: «Ella po gea far termagls cun mai, cunquai che jau sun tuttina sulet e n’hai nagina sora. Forsa resta ella schizunt per adina tar nus, en mia chombra pon ins bain anc metter en in letg, sia chombra guarda gea ora tuttina sco la mia…»

«Sajas uss quiet in mument», ha il bab ditg. «Jau vi gist tadlar tge ch’els dian sco perstgisa. L’entir temp hai numnadamain gì in disturbi dal tun.»

«Jau crai ch’els n’han betg gugent mai», ha Alice ditg tut trista ed è ida vers l’isch.

«Na, resta qua!» ha el clamà tut desperà ed è sa plazzà davant la televisiun, uschia che ses geniturs na vesevan nagut pli.

«Ti zuppas il maletg!» ha sia mamma ditg vilada.

Bruno n’ha betg fatg stim. «Vus duais ussa finalmain guardar sin Alice e dir ad ella ch’ella duai star qua!» ha el sbragì. «Per l’amur da Dieu, tge è cun tai?» ha sia mamma dumandà. «Pertge has en il mantè?»

«Vus duais guardar sin Alice!» ha el sbragì.

«Bruno», ha ses bab ditg. El era tut tementà e guardava sin el. «Bruno, ti na dastgas betg t’imaginar da quellas chaussas!»

«Lura guardai damai sin ella!» ha Bruno ditg ed ha mussà sin Alice, ch’era sa plazzada davant l’isch.

«Stizza ina giada questa chista!» ha la mamma ditg tranteren.

Il bab ha scurlattà il chau ed ha ditg – cun accentuar mintga pled – fitg decis: «Bruno, i na dat nagina Alice!» A medem temp ha el stizzà la televisiun.

Bruno ha udì co che Alice ha clamà il medem mument «Na!». El è sa vulvì vers ella ed ha vis co che la figura d’Alice è sa sminuida entaifer strusch ina secunda ad in pitschen quadrat glischant ch’è lura sa stizzà.

«Alice!» ha el clamà ed è currì tar il spievel. Il vaider dentant era dir e spievlava be la fatscha dal pitschen Bruno e sur sias vistas culavan plaunsieu las emprimas larmas. Lura è cumparida davosvart diffus la fatscha da la mamma. Ella ha ditg: «Bruno, quai has ti t’imaginà. I na dat nagina Alice!»

«Gea, jau sai», ha el ditg. «I na dat nagina Alice pli.»